

## DEFINIZIONI ARGOMENTI ESSENZIALI PER ALUNNI IN MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

Dipartimento di disegno e storia dell'arte

Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:

### **Liceo Scientifico**

#### QUARTO LICEO SCIENTIFICO:

Caratteri generali del Barocco. Bernini e Caravaggio.

Neoclassicismo: caratteri generali. A. Canova.

Impressionismo: caratteri generali. Monet.

Postimpressionismo: Cezanne.

Ogni artista con un esempio a piacere.

### **Liceo Classico**

#### SECONDO LICEO CLASSICO

Rinascimento: caratteri generali.

1° Rinascimento: Brunelleschi, Piero della Francesca, Donatello e Masaccio.

2° Rinascimento: Michelangelo, Leonardo e Raffaello.

Caratteri generali del Barocco.

Bernini, Caravaggio.

Ogni artista con un esempio a piacere.