

## DEFINIZIONI ARGOMENTI ESSENZIALI PER ALUNNI IN MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

Dipartimento di disegno e storia dell'arte

Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:

### **Liceo Scientifico**

#### **TERZO LICEO SCIENTIFICO:**

Rinascimento: caratteri generali.

1° Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

2° Rinascimento: Michelangelo, Leonardo e Raffaello.

Ogni artista con un esempio a piacere.

### **PRIMO LICEO CLASSICO**

Arte Greca. Architettura: gli ordini architettonici e il Partenone. Scultura: Policletto, Fidia e Lisippo.

Arte Etrusca: caratteri generali.

Arte romana .Architettura: il Pantheon. Pittura: Pompei.

Ogni artista con un esempio a piacere.

## DEFINIZIONI ARGOMENTI ESSENZIALI PER ALUNNI IN MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

### **Dipartimento di disegno e storia dell'arte**

**Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:**

### **Liceo Scientifico**

#### TERZO LICEO SCIENTIFICO:

Rinascimento: caratteri generali.

1° Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

2° Rinascimento: Michelangelo, Leonardo e Raffaello.

Ogni artista con un esempio a piacere.

## **Dipartimento di disegno e storia dell'arte**

**Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:**

### **Liceo Scientifico**

#### QUARTO LICEO SCIENTIFICO:

Caratteri generali del Barocco. Bernini e Caravaggio.

Neoclassicismo: caratteri generali. A. Canova.

Impressionismo: caratteri generali. Monet.

Postimpressionismo: Cezanne.

Ogni artista con un esempio a piacere.

## DEFINIZIONI ARGOMENTI ESSENZIALI PER ALUNNI IN MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

### **Dipartimento di disegno e storia dell'arte**

**Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:**

#### Liceo Classico

##### PRIMO LICEO CLASSICO

Arte Greca. Architettura: gli ordini architettonici e il Partenone. Scultura: Policleto, Fidia e Lisippo.

Arte Etrusca: caratteri generali.

Arte romana .Architettura: il Pantheon.Pittura: Pompei.

Ogni artista con un esempio a piacere.

## DEFINIZIONI ARGOMENTI ESSENZIALI PER ALUNNI IN MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

### **Dipartimento di disegno e storia dell'arte**

**Il Dipartimento di disegno e storia dell'arte ha individuato e concordato i seguenti argomenti essenziali, rispettivamente uguali per tutti i corsi del liceo scientifico e del liceo classico, che gli alunni in mobilità internazionale, dovranno dimostrare di conoscere per affrontare e frequentare agevolmente la classe successiva al loro rientro:**

#### Liceo Classico

##### SECONDO LICEO CLASSICO

Rinascimento: caratteri generali.

1° Rinascimento: Brunelleschi, Piero della Francesca, Donatello e Masaccio.

2° Rinascimento: Michelangelo, Leonardo e Raffaello.

Caratteri generali del Barocco.

Bernini, Caravaggio.

Ogni artista con un esempio a piacere.

