

## **PROGRAMMA PER SAPERI MINIMI**

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE LICEO SCIENTIFICO**

**IL SEICENTO** L'Accademia degli Incamminati: **Annibale Carracci**;

**Caravaggio**: Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo).

**IL BAROCCO** Introduzione storico-artistica.

**Gian Lorenzo Bernini**: Il Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne

**Francesco Borromini**: San Carlo alle Quattro Fontane.

**IL SETTECENTO** Introduzione storico-artistica;

- **Filippo Juvarra**: la Basilica di Superga.

**IL NEOCLASSICISMO** - Caratteri generali e introduzione storico-artistica.

-**Antonio Canova**: Amore e Psiche

- **Jacque-Luis David**: Il Giuramento degli Orazi.

**IL ROMANTICISMO** - Caratteri generali e introduzione storico-artistica.

- **Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia

**Per ogni artista conoscere gli elementi che caratterizzano il suo percorso.**

## **PROGRAMMA PER SAPERI MINIMI**

### **STORIA DELL'ARTE LICEO CLASSICO**

**Il Rinascimento**

**Il Quattrocento fiorentino**

**Brunelleschi** : Cupola di Santa Maria del Fiore

**Masaccio** : La Trinità

**Botticelli** : La Primavera

**Donatello:** il Davide.

## **Il Cinquecento**

**Raffaello:** la Fornarina e Le Stanze Vaticane (la Scuola di Atene)

**Michelangelo:** il Davide e gli affreschi della Cappella Sistina.

## **IL BAROCCO**

**Caravaggio:** il Bacchino malato

**Bernini:** Apollo e Dafne e il Baldacchino di San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane.